

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«АЛАПАЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрена на заседании  
методического совета техникума  
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор ГАПОУ СО «АМТ»  
« 20 » 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.01.02 РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования  
- программе подготовки специалистов среднего звена**

#### **19.02.10 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ**

Программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по **родной (русской) литературе**.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), а также на основании приказа министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка» от 10.11.2017 г. За № 02-01-81/9784.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Алапаевский многопрофильный техникум», г. Алапаевск

**Разработчик:**

Дружинина Л.В., преподаватель ВКК

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Паспорт учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
1.1. <i>Пояснительная записка</i>	
1.2. <i>Место учебной дисциплины в учебном плане: принадлежность учебной дисциплины к предметной области ФГОС СПО, к общеобразовательному циклу ППСЗ.</i>	
1.3. <i>Результаты освоения учебной дисциплины</i>	
1.4. <i>Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:</i>	
<b>2. Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>6</b>
2.1. <i>Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</i>	
2.2. <i>Тематический план и содержание учебной дисциплины с учетом профиля профессионального образования</i>	
<b>3. Характеристика основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий (по разделам 9 содержания учебной дисциплины)</b>	<b>9</b>
<b>4. Условия реализации программы учебной дисциплины</b>	<b>10</b>
4.1. <i>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины</i>	
4.2. <i>Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет-ресурсы</i>	
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по всем специальностям СПО.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение родной (русской) литературы в образовательных учреждениях направлено на решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы, отличающейся образно-эстетической системой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к родной (русской) литературе и культуре;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике родной (русской) литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений русской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие русской устной и письменной речи обучающихся;
- освоение знаний о родной (русской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на русском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы.

Программа направлена на формирование у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной (русской) литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - определения своего круга чтения по родной (русской) литературе, понимания и оценки произведений литературы,
  - формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 16 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе: контрольные работы	2
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная (русская) литература».

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
Введение. Богатство и выразительность русского языка и русской литературы.	1	Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка и русской литературы.	1	2
Раздел 1. Русская поэзия второй половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	2	Ф.И.Тютчев «День и ночь». А.А.Фет «Одним толчком согнать ладью живую». Анализ стихотворений. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению.		
	3	А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край». Н.А.Некрасов «Накануне светлого праздника». Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению.		
	4	Выразительное чтение стихотворений наизусть.		
Раздел 2. Сатира 19 века.	<b>Содержание учебного материала.</b>		3	3
	5	М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки» («Сказки для детей изрядного возраста»). Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Типы сказок. Обучение навыку анализа художественного произведения.		
	6	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор).		
	7	<b>Контрольная работа.</b> Анализ сказок «Дикий помещик» и «Премудрый пескарь».		
Раздел 3. Поэзия «серебряного» века.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	1,3
	8	Велимир Хлебников «Портрет», Константин Бальмонт «Безглагольность». Звуковые изобразительные возможности русского языка. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Анализ стихотворений.		
	9	В.В.Маяковский «Вам!», «Домой!», «Адище города». Своеобразие поэтического стиля Маяковского. Анализ стихотворений.		
Раздел 4. Творчество писателей второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	2
	10	И.С.Тургенев «Вешние воды». Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения. Анализ отрывка.		
	11	А.П.Чехов «Человек в футляре». Бездушность, серость, скука, страх, омертвляющие человеческую душу и губящие творческое начало. Анализ отрывка.		
Раздел 5. Сатира на советский строй в 30-х годах 20 века.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	2
	12,13	М.М.Зощенко «Баня», «Нервные люди». Стилизация в форму сказа речи героев - способ передачи характера и социального облика. Анализ рассказов.		
Раздел 6. Бардовская поэзия 60-х годов.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	
	14	Б.Ш. Окуджава. Жанровое своеобразие песен. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы». Выразительное чтение и художественный анализ текста.		
Раздел 7. Современный литературный процесс.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	1
	15	Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс. Современные писатели. Развитие жанра детектива в конце XX в.		
Итоговое занятие	16	<b>Контрольная работа.</b> Представление проектов по изученным темам.	1	3
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие родной (русской) литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной (русской) литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной (русской) литературы в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития родной (русской) литературы 1930 - начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития родной (русской) литературы конца 1980-2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература».

Освоение программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям санитарноэпидемиологических правил и нормативов (Санпин 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебнометодического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд. В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

### 4.2. Рекомендуемая литература

#### *Для обучающихся*

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.- М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. -М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
9. Ланин б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев в. А. И др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. Проф. Образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.

#### *Для преподавателей*

16. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013



№ 317- фз, от 03.02.2014 № 11-фз, от 03.02.2014 №15-фз, от 05.05.2014 № 84-фз, от 27.05.2014 № 135-фз, от 04.06.2014 № 148- фз, с изм., внесенными федеральным законом от 04.06.2014 № 145-фз, в ред.от 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016 )

17. Приказ министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

18. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

19. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

20. Письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дпо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

21. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.

22. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.

23. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. Пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.

24. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. Пособие. - М.: 2013.

25. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.

26. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. - Киров, 2011.

27. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М., 2011. Черняк м. А. Современная русская литература. - М., 2010.

#### ***Интернет-ресурсы***

[Www.gramma. Ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы.

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.

<http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".

[http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit\\_main.html](http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html) Урок литературы

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- Сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального</li> <li>- Личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Устный и письменный опрос Подготовка докладов и сообщений Самостоятельная работа Написание творческих работ Собеседование, дискуссия Работа над текстом на уроке Тестовые задания Презентация</p>
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,</li> <li>- Осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- Эстетическое отношение к миру;</li> <li>- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>Ок1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Наличие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовленных презентаций;</li> <li>- сообщений;</li> <li>-оформленных рефератов; буклетов;</li> </ul>

**Метапредметные:**

- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**Познавательные УУД:**

- Умение ставить учебную задачу, выбирать способы и находить информацию для ее решения;

- Умение работать с информацией, анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи;

- Умение формулировать проблему и находить способ ее решения

**Ок3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Ок4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**Ок5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**Регулятивные УУД:**

- Владение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;

- Понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами;

- Владение умениями экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов/явлений

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**Ок3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Коммуникативные УУД:**

- Развитие монологической и диалогической речи, умение выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника;

- Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях;

- Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, вести дискуссию

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь

- наблюдение за деятельностью учащихся на учебных занятиях;
- контрольные работы;
- экспертная оценка.